



开幕式上,不同年龄的表演者深情朗诵长江诗篇

“遇见长江·长江文学周”盛大开幕 六位茅奖作家点燃思想火花

□楚天都市报极目新闻记者 徐颖 戎钰 摄影:楚天都市报极目新闻记者 宋枕涛 肖颖 邹斌 王永胜

大江流日夜,慷慨歌未央。6300余公里的长江,自西向东,奔流不息。这一江碧水,流淌着中华民族的千年璀璨文脉,孕育着中华文化圈的共有精神时空。

文学长江,击水中流。10月19日,2024长江文化艺术季——“遇见长江·长江文学周”在武汉开幕。遇见长江·长江文学周,由中国作家协会、中共湖北省委宣传部指导,湖北省作家协会主办,极目新闻承办。



开幕式现场

① 在长江中领受生命和世界

开幕式现场,来自中国作协,长江流域沿线上海、江苏、浙江、安徽、江西、湖南、重庆、四川、贵州、云南,以及吉林延边、新疆博尔塔拉蒙古自治州、新疆生产建设兵团第五师双河市等地文联和作协的嘉宾、作家齐聚一堂,来到李白“唯见长江天际流”之地,共同见证这场文学盛宴拉开帷幕。

开幕式以《诗韵长江》节目开场,当原生态的长江号子响起,在长江浪花激涌下,“纤夫们”一边喊着号子一边踏步而行,长江儿女蓬勃的生命力扑面而来。

“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”“八月长江万里晴,千帆一道带风轻”“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”……与长江有关的一篇篇诗词华章,分别由中年、青年演员和童声孩童

深情朗诵。当戏腔念白的《黄鹤楼》和以现代方式演唱的《黄鹤楼》依次在现场响起时,把观众带到一个古韵悠长,又不失当代审美的艺术氛围中。

那听过李太白的月,今天也依然照着他们。吹过苏东坡的风,今天也依然吹着我们。一条文学的长江连接古人和今人,也连接着你、我、他。

开幕式上,全国人大常委会委员、中国作协党组成员、副主席、书记处书记、著名作家李敬泽,做《让长江在身体中流过》主题演讲。

“去年,在武汉我做了‘黄鹤去哪儿了’的演讲,这次来湖北,有人问我,你还能找着黄鹤吗?我想到了1082年、距今942年前,就在长江上,就在长江的一叶扁舟上,苏东坡在那个长夜之中,感受到的长江。”李敬泽以苏

东坡在长江上作《后赤壁赋》,曹操在长江上横槊赋诗《短歌行》等众多中国古代文学佳作,述说一代代伟大的诗人,发出的“长江之长,生命之短”的人生感慨,以长江为方法,在长江中领受生命与世界的碰撞,他们走过的广大的长江流域都成了身体的一部分。

开幕式上,湖北省人大常委会副主任、省总工会主席刘雪荣致辞说,五千多年来,长江文化在奔流中融合,在融合中发展,始终保持着旺盛的生命力和创造力,承载了中华民族共同的文化记忆,熔铸了中华民族共有的精神家园。今天,在长江穿城而过的这座城市——武汉,我们“邀青山入座,引秋水烹茶”,和各位远道而来的朋友们一起,以文学的方式走近长江,以文学的方式传承长江,以文学的方式创造长江。

② 文学大咖对谈中 碰撞思想火花

一代代的文学,滋养着一代代中国人。开幕式对谈,六位茅盾文学奖作家,碰撞思想火花。

熊召政、乔叶,围绕“传承”关键词对谈。熊召政说:“长江的每一朵浪花,都不会是重复的;长江文学的每一篇文章,也不是仿制的,我们要抱着这样一种心态,来丰富我们的长江,丰富我们的文学。”乔叶说:“我个人的文化完整性由黄河和长江共同构成,长江的文学对我构成了特别重要的补充。”

刘醒龙、柳建伟围绕“行走”关键词对谈。刘醒龙说:“作家和作家的眼界很重要,大量生活实感的积累丰富了你。文学的写作,到现场实地走一走看一看,是非常必要的。抵达文学的第一现场,才能让我们写出好的作品。”柳建伟说:“我是长江流域水土养育的人,我对长江很有感情。在我四十多年的军旅生涯中,我们的主要河流我都去过,行走和水系,对于一个作家关系重大。”

孙甘露、李洱围绕“创造”关键词对谈。孙甘露说:“我出生在上海,长江的人海口,从青少年时期,沿着长江溯流而上,是我潜在的探索的愿望。”李洱说:“长江流域有很多诗,我发现杜甫到了长江流域之后才真正完成了自己,他的时间观念、空间观念都改变了。”

开幕式上,“长江文学周”主题片同时发布。亲近这条文学的长江,跟着屈原、李白、范仲淹、苏轼、曹雪芹、鲁迅……出三峡,入荆楚,下洞庭,到赤壁,过江南,汇东海。来到新中国的长江,看文学发出解放思想的先锋之问,预言改革开放时代之变。看新时代的文学长江,迈高原,向高峰,越山海,向人间,怀千年,向今朝。

全国人大常委会委员、中国作协党组成员、副主席、书记处书记,著名作家李敬泽,湖北省人大常委会副主任、省总工会主席刘雪荣,共同为“遇见长江·长江文学周”启幕。